



BEOORDELING VAN 'N MEUBELSTUK / JUDGING A PIECE OF FURNITURE

DEEL 1: Moet deur die Uitstaller voltooi word / PART 1: Must be completed by the Exhibitor

(Voltooi elektronies of in drukskrif en e-pos aan die Komitee voor die Uitstalling / Complete electronically or print and e-mail to the Committee before the Exhibition)

Naam van deelnemer/Name of participant:

Item Nr/No:

Beskrywing van stuk/Item description:

NR/ NO	INLIGTING BENODIG / REQUIRED INFORMATION	ANTWOORD / ANSWER
1	Itembeskrywing / Description of Item Item naam, hout/e, tipe afwerking. Item name, wood/s, finish type	
2	Ontwerp / Design Dui aan die bron van die ontwerp d.i. eie ontwerp, kopie van bestaande, derde party ontwerp Indicate source of the design ie own design, copy, third party design plans/amended	
3	Konstruksie / Construction Hoofsaaklike tipe lasse, watter voorsiening vir hout beweging. Verskaf foto's van vervaardiging proses (indien beskikbaar) Main joint types, provision for wood movement. Provide photographs of construction process, if available.	
4	Buithulpbronne / External Resources Watter werkstappe is gesubkontraakteer, indien enige ? Mention what external help was used, if any	
5	Hoof-uitdagings / Major challenges Wat was die hoofuitdagings van die projek en hoe is dit oorkom? Highlight the major challenges of the project and how they were overcome.	



BEOORDELING VAN 'N MEUBELSTUK / JUDGING A PIECE OF FURNITURE
DEEL 2: Moet deur die Beoordelaars voltooi word/ PART 2: Must be completed by the Judges

n Stuk word beoordeel volgens of dit basiese houtwerk is, of intermediêr of gevorderd / A piece is judged whether it is basic woodwork, intermediate or advanced.

Die beoordelaar(s) moet voor beoordeling ooreenstem oor die vlak soos hierbo / The judge(s) must agree to the level as above before judging commences

Voorbeelde: **Basies** - eenvoudige 4 poot koffietafel **Intermediêr** - normale stoel, eenvoudige laaikas. **Gevorderd** - grootvader klokkas, komplekse lessenaar

Examples: **Basic** - simple 4 legged coffee table **Intermediate** - normal chair, simple chest of drawers **Advanced** - grandfather clock case, complex desk

Dit is belangrik dat die keuse van vlak deeglike oorweging geniet. Dit gaan nie oor die vervaardiger se werklike vernuf nie maar oor die kompleksiteit van die stuk ter hande. / It is important that the allocation of level gets careful consideration. It is not a matter of the true skill of the manufacturer but the complexity of the piece at hand.

Naam van deelnemer / Name of participant:

Beskrywing van stuk / Item description:

Item Nr / No:

Vlak van kompleksiteit van stuk / Level of complexity of piece:

Basies intermediêr Gevorderd
Basic Intermediate Advanced

MAATSTAAF / CRITERION	ASPEKTE / ASPECTS	MAX. PT	TOEGEKEN AWARDED
ONTWERP / DESIGN	Estetika - visuele aantrekkingskrag, dimensionele verhoudings, stylkonsekwentheid, houtkeuses, versiering		
Voorkoms is die sleutelwoord. Aantrekkingskrag van die stuk	Funksionaliteit - werk vir sy beoogde doel, ergonomie		
Appearance is the keyword Appeal of the piece	Aesthetics - visual appeal, dimensional proportions, style consistency, wood choices, adornments		
	Functionality - works for its intended purpose, ergonomics	20	
KONSTRUKSIE / CONSTRUCTION	Voldoende sterkte ingebou,		
Te doen met hoe die ontwerp in konstruksie omgesit is	Toelating vir houtbeweging		
	Toepaslike voeg keuse		
	Algemene konstruksie: goed ontwerp. Kyk na laaie/fronte, deure, rakke, basisse, blaaië ens		
How well the design is rendered in into sound construction	Sufficient strength incorporated		
	Allowance for wood movement		
	Appropriate joint selection		
	General construction: well designed. Look at drawers/fronts, shelves, bases, tops etc.	20	
VAKMANSKAP / WORKMANSHIP	Netheid van lasse, passings(deure, laaie ens), randprofiële, platheid, rakke ens.		
Kyk na die kwaliteit van vervaardiging	Hoe deeglik is versierings bv inleg, siergleuwe, ribbe, kolomme ens gedoen?		
	Skarniere en ander los items se passing.		
Look at the quality of manufacture	Neatness of joints, fitting of doors, drawers, etc, edge profiles, flatness, straightness, shelves etc.		
	How well is ornamentation done, eg inlay, reeding, fluting, columns etc?		
	Fitment of hinges and other loose items	40	
AFWERKING / FINISH	Oppervlakvoorbereiding - geen skuur, gereedskapmerke, ongelyke oppervlaktes, uitgespoelde kante nie. Eindgrein glad en helder		
	Afwerking – glad en uniform, geen droë of dunner kolle, trane of druppels, vlekke, stofpunte of ander growwe kolle nie		
	Surface Preparation - no sanding, tool marks, uneven surfaces, washed out edges. Endgrain smooth and clear		
	Finish - smooth and uniform, no dry or thin spots, runs or sags, blemishes, dust nibs or other roughness	20	
FINALE PUNT / FINAL SCORE		100	0

Toekennings/Awards: 60-69% Brons/Bronze, 70-79% Silwer/Silver, 80-100% Goud/Gold

BEOORDELING RIGLYN / RATING GUIDELINE

Klas / Class	Totaal/ Total = 20	Totaal/ Total = 40
Swak/Poor	4	8
Onder-gemiddeld/Below Average	8	16
Gemiddeld/Average	12	24
Baie goed/Very good	16	32
Uitstekend/Excellent	20	40